



ગુજરાતી સમાજ

Gujarati Samaj of Baltimore

Navneet

Gujarati Community Newsletter

A Non-Profit Tax-Exempt Organization

MAILING ADDRESS: P.O. BOX 687, OWINGS MILLS, MD 21117

Federal ID 52-1038340 Web Address: www.gsbaltimore.org E-mail: contact@GSBaltimore.org

Manu Shah, Editor

V11-04

November, 2011

Board of Trustees Year 2010-11

President

Payesh Jhaveri
443-568-1300

Vice-President

Hament Patel
410-239-1586

Secretary

Manu Shah
410-551-8324

Treasurer

Kanu Patel
410-465-7418

Auditors

Atul Patel
410-833-2251
Shailesh (Sly) Patel
443-865-2525

Members

Dilip Daya
410-485-3600
Dipak Desai
410-356-5660
Gaurang Patel
410-526-4574

સાલ મુબારક - વિક્રમ સંવત ૨૦૧૮

દિવાળી એટલે દીપનો, અજવાળાનો, પ્રકાશનો ઉત્સવ. દિવાળી એ તો રાષ્ટ્રનો દીપોત્સવ છે. નિરાશા અને હતાશા દુર કરી, આ ઉત્સવ શ્રદ્ધા, આશા અને ઉમંગ સાથે ભાવિ તરફ ગતિમાન કરે છે. પ્રકાશ એટલે વધુ ઉજ્જવળ ભાવિ; વધુ સારું સાત્વિક જીવન; પ્રકાશ એટલે શુભત્વ; પાવિત્ર્ય. પ્રકાશ એટલે સમજપૂર્ણ સમર્પણની ભાવના પણ ખરી.

દિવાળીના અવસર-પ્રસંગ પર પ્રગટાવેલા અગણિત દીવડાઓ ધીર અંધકારને હઠાવી પ્રકાશ ફેલાવે છે. આ પ્રેમ, શાંતિ, સદ્ભાવના, એકતા સાથે આત્મીયતા, અને દરેક ના દિલમાં દીપ પ્રગટાવવાનો અવસર છે. આવો, આ દીપોત્સવના શુભપર્વ પ્રસંગે આપણે સર્વ સહુ સાથે મળીને આત્મદીપ પ્રગટાવીએ અને જ્યાં અંધકાર છે ત્યાં આપણે આશા, પ્રેમ અને વિકાસનું નાનું કોડિયું પ્રગટાવવામાં નિમિત્ત બનીએ અને સાથે મળીને નવી દિશાઓ શોધીએ એવી અર્ચના, અભ્યર્થના અને અભિલાશા. સર્વના વધુ ઉજ્જવળ ભાવિ માટે પ્રભુ પ્રાર્થના.

I am very pleased with the astounding support we have received for Vraj and Navratri programs. For our temple Yatra, we visited Vraj Temple and Anoopam Mission - both located in Pennsylvania. We took 4 buses and we sincerely appreciate the support of our sponsors Dharmesh & Rupal Shah, Nimesh & Priti Shah, Bhailal & Hema Patel, Chirag & Nisha Patel, and Nilesh & Vaishali Desai.

We had an unbelievable Navratri program far exceeding our expectations. Program highlights included visit from Howard County Executive Ken Ulman and his wife Jaki dressed in our traditional costumes, catering by Woodlands for all three nights, and above all special performance by EntouRAAS (number one Garba team in the nation from College Park, UMD). We also thank Patel Brothers for providing Prasad for all three nights and Bhailal Patel for providing parking light tower and Atul Patel and Suresh Dalwadi for parking lights logistics. *It comes as no surprise to us as to why we are recognized as premier host for Garba in Metropolitan Baltimore Washington area.* While we have received very positive feedback we will continue to improve on our program delivery.

We have planned an exciting Diwali program on November 13, 2011 at New Town High School. We will have a Live Concert "Ek Shaam Rafi Ke Naam" featuring Nafis Anand and his group. Concert will be followed by dinner catered by Chowpatty Foods from New Jersey. We are very pleased with the early response we have received and we encourage you to register online at www.gujaratisamajbaltimore.com to avoid disappointments. For more details, please see elsewhere in the Newsletter.

This is the year for forming new executive committee. General Body Meeting is scheduled for December 10, 2011. Nominations now are open and should be received by us no later than November 17, 2011. For further details, see elsewhere in the Newsletter.

We appreciate the support of our advertisers and we encourage you to please patronize them. I sincerely thank all participants, volunteers and committee members and their spouses for their unconditional support and help.

Payesh Jhaveri

Volunteers

Manisha Bhatt
410-661-8737
Rushi Bhatt
410-581-9693
Mitu Dalwadi
410-517-2812
Suresh Dalwadi
443-629-3324
Chandrakant
(Kaka) Desai
301-829-3742
Nilesh Desai
410-489-6592
Nishith Gandhi
410-997-3917
Jagdish Patel
443-257-6884
Jaydeep Patel
410-533-8528
Raghuvir Patel
443-710-9456
Raj Patel
410-998-9838
Romi Shah
410-668-0359
B. G. Thakkar
410-465-0955

Youth Committee Members

Ravi Bhatt

Diwali Program – November 13, 2011
Nominations Deadline – November 17, 2011
General Body Meeting – December 10, 2011

અહંમ ની આવશ્યકતા

પ્રકૃતિની માયાવી લીલાનું જે વિરાટ સર્જન છે, એમાં "અહંમ" નું સ્થાન અનોખું, અગત્યનું, અને અનુસૂચિત છે. આપણાં ધાર્મિક પુસ્તકોમાં તથા આધ્યાત્મિક અભ્યાસમાં માનવીની અંદર બેઠેલા છ માનસ દુશ્મનો - ષડરિપુ - બતાવ્યાં છે, એમાં "અહંમ" (મદ) નો સમાવેશ થાય છે. આ ષડરિપુ છે: કામ; ક્રોધ; લોભ; મોહ; મદ (અહમ) અને મત્સર. આ મદ એજ "અહંમ" અથવા "અહંકાર". જેમ ગુજરાતી ભાષામાં "હું " ; ઈંગ્લીશમાં "આઈ " ; અને હિન્દીમાં "મેં - હમ્" છે એવું જ સંસ્કૃતમાં "અહમ્" છે. સંસ્કૃત ભાષા એ આપણાં પૌરાણિક ધર્મશાસ્ત્રોની ભાષા છે. અને તેમાં વપરાતો શબ્દ "અહમ્" એ પ્રથમ પુરુષ એક વચનમાં વપરાતું સર્વનામ છે. "અહમ્" પરથી જ "અહંકાર" એટલેકે "હું" અથવા "હું" પણાનો રણકો જેમાં હોય છે - એવો કર્તાભાવ બતાવતો શબ્દ બને છે.

સામાન્ય રીતે, અહંમને અઇચ્છનીય ગણ્યો છે, અને અંગાર - અગ્નિ માનીને વખોડવામાં આવ્યો છે. પણ વાસ્તવમાં, "અહંમ" ખરાબ કે નિંદનીય ગુણ નથી. "અહમ" હોવો એ દુર્ગુણ નથી. "અહંમ" ની બે પ્રકૃતિ - સ્વભાવ છે. એક પ્રકૃતિ છે "અભિમાન" (પ્રાઈડ) ભાવ, અને બીજી પ્રકૃતિ છે "અહંકાર" (એરોગન્સ) ભાવ. સર્જનાત્મક, રચનાત્મક, વિકાસાત્મક તરફ લઇ જતી પ્રકૃતિ એ "અભિમાન" (પ્રાઈડ) પ્રકૃતિ છે; વિનાશાત્મક, વિકારાત્મક, નિરાશાત્મક, અંધકારાત્મક પ્રકૃતિ એ "અહંકાર" (એરોગન્સ) પ્રકૃતિ છે. આમ જુઓ તો, "અભિમાન" અને "અહંકાર" એ બે ખૂબ નજીકના શબ્દો છે. "મેં આ કામ કર્યું; મેં આ સિદ્ધિ મેળવી; મેં આ સફળતા મેળવી..". આવી ભાષામાં મળેલી સફળતાનો વશ જો પોતે અન્ય સાથીદારોને તથા ઈશ્વરને આપે તો આમાં નમ્રતાની ભાવના હોવાથી આ "અભિમાન" - ગૌરવ પ્રકૃતિ છે, કારણ કે આમાં કાર્ય કર્યાનું ગૌરવ રહેલું છે. પણ "હું હોઉં નહીં ને એ કામ થાય નહીં; હું જ આ કરી શકું; બીજાથી થાય જ નહીં; બીજા સાથીઓ નામના જ હતા ને કશુંયે કર્યું નથી અથવા જરાયે મદદ કરી નથી" આવી અહંભાવ જ્યારે વાણીમાં વ્યક્ત થાય છે ત્યારે એ "અહંકાર" ની પ્રકૃતિ છે, અને અહંકારી માનસની પ્રતીતિ થાય છે. "અભિમાન" (પ્રાઈડ) પ્રકૃતિમાં પોતાના મર્યાદાની જાણ, સમજ છે, અને કર્યાની નમ્રતા રહેલી છે; જ્યારે "અહંકાર" (એરોગન્સ) પ્રકૃતિમાં પોતાના મર્યાદાની અસમજ તથા અજાણ હોય છે, અને નમ્રતાનો અભાવ હોય છે; સ્વછંદીપણાનું માનસ હોય છે. મર્યાદા, નમ્રતા ની સમજવાળો અહમ એક મંગલમય, માંગલિક બની શકે છે. અહંમ નો સદઉપયોગ કરવામાં આવે તો એ માનવ જીવનમાં એક પ્રચંડ પુરુષાર્થનો પ્રેરક પરિબળ બની શકે. જેમ માણસની પ્રકૃતિઓમાં રહેલો રાજસગુણ માણસને ક્રિયાશીલ બનાવે છે એવીજ રીતે માનવમાં વસેલો અહમભાવ જ એને ક્રિયાશીલ બનાવે છે, અને આ અહમના સહાયથી જ વિકાસમાંગે આગળ ધપી શકે છે. અહંમ એ તો વિકાસ માટેની સીડીના પગથીયા છે, એટલે અહંમને વિવેકશાળી બનાવી અહમનો સદઉપયોગ કરી સર્વાંગી વિકાસ સાંધી શકાય છે. એટલે માનવમાં અહમની - અભિમાનની આવશ્યકતા - અનિવાર્યતા ઘણી છે; અહમ એ માનવજીવનનો અત્યંત ઉપયોગી અંગ - ભાગ છે. "હું" એ અહંમ છે. પણ "હું" પણામાં એ ગતિ (મોશન) તથા બળ (ફોર્સ) રહેલું છે; એટલે થોડો અહંમ હોવો જરૂરી છે, કારણ કે અહંમ જીવનના કાર્યોને તથા જીવનને ગતિ (મોશન) અપાતું બળ (ફોર્સ) છે; કામ કરવા માટે પ્રેરણા (ઇન્સેન્ટીવ) આપતું પ્રેરકબળ (દ્રવિંગ ફોર્સ) છે. જીવનપ્રગતિ, જીવનવિકાસ માટે અહંમ (ઈગો) જરૂરી છે. માણસમાં અહંમ છે એટલે તો સંસારિક, સામાજિક સંસ્કૃતિક, રાજકીય તથા ધાર્મિક કામો કરવા તૈયાર થાય છે. પતંગિયાને ઉડવા માટે જેમ પાંખની જરૂર છે તેમ માનવીને એની જીવનગતિ તથા જીવનપ્રગતિ માટે અહંમની જરૂર છે. અહંમ એતો આગળ ધપાવનાર બળ છે; પ્રોપેલર છે; એક હલેસું છે. હલેસા વિના જેમ નાવડી આગળ ધપે નહીં એમ અહંમરૂપી હલેસું ના હોય તો જીવન-નાવડી આગળ પ્રગતિપંથે પડે નહીં. નાવડીને સઢ હોય પણ જો પવન ના હોય તો નાવડી ત્યાંની ત્યાં રહે. પવન જ નાવડીને ગતિ (મોશન) આપે છે એમ અહંમરૂપી પવન જીવન-નૈયાને ગતિ (મોશન) આપે છે. અહંમ વિનાનું જીવન અભિસિયા જેવું છે. એટલે જીવનવિકાસ - જીવનપ્રગતિ માટે અહંમ જરૂરી છે. ખરું પૂછો તો, અહંમ કોને નથી? રંક થી માંડી રાજા; નાના થી માંડી મોટા; સ્ત્રી થી માંડી પુરુષ; અભણ થી માંડી પંડિત; સંત થી માંડી સાધુ; આ દરેકમાં વત્તો - ઓછો અહંમ નો અંશ જરૂર રહેલો છે. રાજા રાવણમાં અહંમ હતો એ બધા જાણે છે પણ કહેવાય છે કે રાજા રામમાં પણ અહંમ હતો. જેમ આકાર વિનાનો આદમી ના હોઈ શકે તેમ અહંમ વિનાનો આદમી મળવો મુશ્કેલ છે. જેમ ગળપણ વિના નો ગોળ ના હોઈ શકે તેમ અહંમ વિના નો માનવી શક્ય નથી. ગળપણ એ જેમ ગોળનો ગુણધર્મ છે તેમ અહંમ એ માનવીના સ્વભાવ નું અભાજ્ય, અખંડ અંગ છે. આ અહમનું મૂળ - ઉત્પત્તિસ્થાન - એ માનવ સ્વભાવમાં રહેલી પોતાના સગા-વાલા, સબંધીઓ, તથા આડોશી-પાડોશી વિગેરે પાસેથી પ્રશંષા-કદર મેળવવાની તીર્વ ઈચ્છામાં રહેલું છે. આ માન, મોટાઈ, મોભો, કદરદાની ની તીર્વ ઝંખના એ જ અહંમ.

આમ, અહંમ હોવો એ ખરાબ નથી; એ દુર્ગુણ નથી, કારણ કે અહંમ ગુણ ને લીધે આપણાં બધાના જીવનમાં સંકલ્પો, નિર્ણયો, કાર્યો, પ્રગતિ, વિકાસનું નિર્માણ થાય છે; જીવનમાં અહંમરૂપી ગતિ આવતા આર્થિક, સામાજિક, તથા ધાર્મિક વિકાસની સંભાવના વધી જાય છે અને સચોટ રીતે થાય છે. અહંમમાં ગૌરવ કે અભિમાન ની ભાવના હોય તો રચનાત્મક, સર્જનાત્મક બની કિર્તિસ્થંભ પર પહોંચાડે છે; પણ જો અહંકાર ની ભાવના હોય તો એ પડતી- વિનાશ તરફ લઇ જાય છે. રાજા રાવણ એ એક ખુબ વિદવાન, જ્ઞાની હોવા છતાં અહંકાર ને લીધે એનો વિનાશ થયો એ આ વાત ની પ્રતીતિ કરાવે છે. એટલે તો કહેવત થઇ ગઇ છે કે "રાજા રાવણ નો અહંકાર રહ્યો નથી તો તમારી શું વિશાત". અહંમ જ્યારે વિવેકબુદ્ધિ ની મર્યાદા ઓળંગે છે ત્યારે એ ખતરનાક બની જાય છે. એટલે અહંમમાં મર્યાદાની ઘણી અનિવાર્યતાની જરૂર છે. બે કિનારા વચ્ચે વહેતું નદીનું પાણી જેમ સર્જનાત્મક નીવડે છે તેમ વિવેકબુદ્ધિ ની મર્યાદાના કિનારાની વચ્ચે વહેતો, રહેતો અહંમ રચનાત્મક, સર્જનાત્મક બની પ્રગતિ ના પંથે

લલ જાય છે, અને ઉચ્ચ કાર્યો, કલ્યાણકારીક કાર્યો કરવામાં પ્રેરણાદાયી બને છે. બે કિનારા વચ્ચે વહેતા પાણીમાં જેમ નિર્મળતા સાથે નમ્રતા અને સ્થિરતા રહેલા છે એમ વિવેકબુદ્ધિ ની મર્યાદાના કિનારા વચ્ચે વસતો, વહેતો, રહેતો અહંમમાં પણ નમ્રતા અને સ્થિરતા- સમતોલતા રહેલા છે. પણ જ્યારે એ નદીના પાણીમાં જોશથી ધસ-મશ પુર આવે છે અને એના બે બંધીત કિનારાની મર્યાદા ઓળંગી ધસવા માંડે છે ત્યારે એ જ નદીનું પાણી વિશાળ વિનાશ સર્જે છે. આવી જ રીતે જ્યારે માનવીના અહંમમાં "અહંકાર" ભાવનાનું પુર, જુસ્સો આવે છે ત્યારે એ માનવી વિવેકબુદ્ધિ ની મર્યાદા ઓળંગી જાય છે અને પરિણામે, એ માન, ચિત્ત, બુદ્ધિની સ્થિરતા - સમતોલપણું ગુમાવે છે અને વિનાશ નોતરે છે.

"અહંકાર" નું પુર આવતા માનવીનો અહંમ કુઝાની જેમ કુલે છે. "અહંકાર" પોતે સ્વતંત્ર રીતે મર્યાદામાં રહી શકતો નથી. "અહંકાર" સ્વતંત્ર રીતે ઉભો રહેવા જાય છે પણ એને મર્યાદારૂપી કિનારાના બંધન નહિ હોવાથી એ નિષ્ફળતા, નિરાશા, ટીકા વિગેરે ના ધક્કા સહન કરી શકતો નથી. બહુ જ ઓછા માણસો હશે જે પોતાના "અહંકાર" ને મર્યાદામાં રાખી શક્યા હશે. નિષ્ફળતા, નિરાશાથી હારેલો, "અહંકાર" થી ઘવાયેલો માનવી આ આઘાત - ધક્કા ક્યારે સહન કરી શકે જ્યારે એને એના માનસિકબળ, ચારિત્ર્યબળ, તથા આધ્યાત્મિકબળનો સથવારો હોય ત્યારે. વાણી, વર્તન, વિચારોની પરિપક્વતાથી જીવન-ચારિત્ર્યનું ચણતર, ઘડતર થયું હોય તથા જીવન આધ્યાત્મિકતાના મજબુત પાયા પર ઘડાયું હોય તથા જીવાયું હોય ત્યારે. "અહંકાર" ને મર્યાદામાં રાખવા માટે મન, ચિત્ત, અને બુદ્ધિની સમતા, સમજણ અને વિચીક્ષણતાની બહુ મોટી આવશ્યકતા છે. "અહંકાર" એ માનવી અને ઈશ્વર વચ્ચે એક મોટી દીવાલ છે, એક મોટો પડદો છે. એટલે કહેવાય છે કે "અહંકાર" ની નાબુદી થતા માનવીને "ઈશ - દર્શન" યાને ઈશ્વર દર્શન થાય છે અને આ ઈશ્વર દર્શનને લીધે માનવીના સ્વભાવ અને વર્તનમાં ઉચ્ચ કક્ષાનું, ઉમદા પ્રકારનું પરિવર્તન આવે છે. એટલે તો હિંદુ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે "અહંકાર" ના નાશ વિના, એટલે કે સંપૂર્ણ શરણાગતિ વિના, ભગવાન-ભક્તિ કે ભગવાન-પ્રાપ્તિ શક્ય નથી.

"અહંકાર" નો નાશ કરવાનો સીધો, સાદો રસ્તો આપના હિંદુશાસ્ત્રોમાં બતાવ્યા પ્રમાણે "સ્વ-અધ્યાય" અથવા "સ્વાધ્યાય" છે. "સ્વ-અધ્યાય" માં "સ્વ" એટલે પોતાનું અને "અધ્યાય" એટલે અભ્યાસ. પોતાનો અભ્યાસ એટલે પોતાનું આત્મ-નિરીક્ષણ. આ પોતાનું અધ્યન-અભ્યાસ, આત્મ-નિરીક્ષણ જ આ "અહંકાર" ને એના મૂળ સ્વરૂપમાં દેખાડશે, સમજાવશે. આપણાં બધાના ઘરમાં કે બહાર ચાલતા દરેક ઝગડા નું મુખ્યમૂળ આ "અહંકાર"રૂપી અહંમ માં છે. એટલે "હું" પણ ના "અહંકાર" ને છોડી શાણપણ થી જાણતાં, વિચારતા, સમજતા થઈશું તો બધાં ઝગડા, ઝગડા રહેશે નહીં. "અહંકાર" ને છોડી ચાલતા શીખીશું તો જીવનમાં મુશ્કેલીઓ નહીં આવે. જે નીચે જોઇને ચાલે છે તેને જીવનમાં કદી ઠોક્કરો ખાવી પડતી નથી. ઉંચું જોઇને, ઉંચી ડોક રાખી ચાલનારને જીવનમાં ઘણી ઠોક્કરો આવે છે, ખાવી પડે છે, કારણ કે રસ્તામાં શું પડ્યું છે એ એને દેખાતું નથી. અહંકારી ને પણ "અહંકાર" માં આ "ઠોક્કરો" દેખાતી નથી. આપણે જે કંઈ છીએ એનાથી વધારે મોટાઇ બતાવવી કે નાનપણ બતાવવું એ બંને દંભ છે. આ દંભ જ દુઃખનું દર્દ છે. જીવનમાં સુખી થવું હોય તો આ દંભ, "અહંકાર" છોડી દેવો પડશે. હકીકતમાં, આપણે જે છીએ એજ બનીને રહેવાની તથા જીવવાની જરૂર છે. જેવા છીએ એવા જ રહીએ, તથા જીવીએ એમાં જ સુખ-શાંતિ છે. પણ વાસ્તવમાં, આપણે શું કરીએ છીએ? આનાથી ઉંચું કરીએ છીએ અને આપણે જે છીએ એની અવગણના કરીએ છીએ; અને આપણે જે નથી એવા થવા હવાતીયા મારીએ છીએ. આપણે આપણી જાતને સાચા, સત્ય સ્વરૂપમાં રજૂ કરવા માંગતા નથી અને અંદર બેઠેલા દંભ, "અહંકાર" ને લીધે સાચું કદી કે કરી શકતા નથી અને એટલે આપણે દંભી દેખાવ કરીએ છીએ તથા અસત્ય, દંભી (હિપોક્રેટીક) વાતો તથા વર્તન કરતા થઈ જઈએ છીએ. ઉપરના સફેદ વાળને તો કાળા રંગી શકીશું પણ વાળના મુળિયા તો સફેદ છે અને સફેદ જ રહેવાના. એટલે વાળ વળી પાછા સફેદ ઉગવાના. આપણે ગમે તેટલો દેખાવ કરીએ તો પણ પેલા વાળના મુળિયાની માફક આપણો અસલી સ્વભાવ અહંકારી, દંભી જ રહેવાનો. પણ, વહેલો-મોડો આપણો આ દંભ ફૂટી જવાનો, અને આ દંભ ફૂટતા આપણો "અહંકાર" જરૂર ખંડીત થવાનો. "અહંકાર" છોડી સાચું, સચ્ચાઈ વાળું કહેવાના સહજ સંબંધ સાધવાની જરૂર છે જેથી આપણે આપણી જાતને, સ્વભાવને એના મૂળ સ્વરૂપમાં પ્રસ્તુત કરી શકીએ.

"અહંકાર" ને મર્યાદામાં કેવી રીતે રાખી શકાય?

સૌ પહેલાં, "હું" અથવા "મેં" ને બદલે "અમે" અથવા "આપણે" કર્યું એમ કહેવાની, રહેવાની, વર્તવાની તથા જીવવાની ટેવ પાડવાની જરૂર છે. "મેં" કર્યું એની જગ્યાએ "અમે" કર્યું એમ બોલતા, વિચારતા, વર્તતા શીખવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી આપણાં "અહંકાર" ને બીજાના "અહંકાર" નો પ્રતિબંધ, પ્રતિકાર મળવાથી, અથડાવવાથી મર્યાદામાં રહેશે. એકબીજાનો "અહંકાર" એક બીજાના "અહંકાર" ને અંકુશમાં, બંધનમાં રાખે છે, અને "અહંકાર" ઢીલો, હલકો થઈ જાય છે. આમ એક બીજાને, એક બીજાનો સંગાથ, સહકાર, સથવારો મળતા એક બીજાની ભૂલો, ખામીઓ, ત્રુટીઓ, નબળાઈઓ ઢંકાઈ જાય છે. આમ "અહંકાર" છુટતાં કુંટુંબ ભાવના કેળવાય છે અને સંપ સાથે સંગઠન સ્થપાય છે. સંગઠિત થઈ સર્વનો વિકાસ સાધવો હોય તો કુંટુંબ ના દરેકે પોતાનો "અહંકાર" છોડવો જ રહ્યો. આપણા બાપ-દાદાના જમાનામાં સંયુક્ત કુંટુંબ ની પ્રથા હતી જેમાં, બધા ભાઈઓ તથા તેમના બાળકો એક જ ઘરમાં રહેતા હતા. આવા સંયુક્ત કુંટુંબમાં સંપ, સહકાર તથા સંગઠનનું દર્શન થતું એનું મુખ્ય કારણ મોટે ભાગે "અહંકાર" નો અભાવ હતો. હિંદુ સંયુક્ત કુંટુંબના માળખાનો અભ્યાસ કરતા જણાશે કે "પંચ ત્યાં પરમેશ્વર" ની ભાવના એ સંયુક્ત કુંટુંબના અસ્તીત્વ માટે મુખ્ય જવાબદાર હતી. "અહંકાર" ને અંકુશમાં અથવા મર્યાદિત રાખવા માટે એકલ કરતા પાંચ સાથે રહેવાની તથા કામ કરવાની પ્રથા પ્રચલિત હતી. આમ પાંચ સાથે રહેવાથી, કામ કરવાથી "અહંકાર" મર્યાદિત થતો અને સંપ તથા સંગઠન દ્વારા કુંટુંબની એકતા, મજબુતાઈ

વધતી. વળી, પાંચ ભેગા મળી કામ કરવાથી કામને ગતિ પણ મળતી. એક કદી પૂર્ણ નથી પણ પાંચનો પંચમ પૂર્ણતા લાવે છે; સંપ તથા સંગઠન લાવે છે; એકતા, મજબુતાઈ લાવે છે.

"અહંકાર" ને અંકુશમાં અથવા મર્યાદામાં રાખવાનો બીજો રસ્તો "સ્વાધ્યાય" - "સ્વ અધ્યન" દ્વારા આત્મ-નિરીક્ષણ કરી "અહંકાર" ને એના મૂળભૂત સ્વરૂપમાં જોવાની, ઓળખવાની જરૂર છે, અને "હું" પણ ને છોડી જીવન જીવવાની ટેવ પાડવાની અનિવાર્યતા ઘણી છે. આપણાંથી જે વધારે બાહોશ, બુદ્ધિવાન, બળવાન છે એનો સતત વિચાર કરીશું તો આપણો "અહંકાર" તરત જ ઓછો થઈ જશે, મર્યાદિત થઈ જશે. મારા કરતા વધુ સુંદર, વધુ બાહોશ, વધુ જ્ઞાની, વધુ પૈસાવાળો, બીજો કોઈક હોઈ શકે અને હકીકતમાં છે જ એ વાતનો સતત ખ્યાલ રાખીશું અને ભગવાનના વૈભવ, શક્તિ, તથા સંપૂર્ણતા સાથે આપણાં વૈભવ, શક્તિ, તથા સંપૂર્ણતા સરખાવીશું તો આપણો "અહંકાર" ઉનાળાના સખત તાપમાં મુકેલા બરફના ગચ્ચા, ચોસલાની માફક ઓગળી જશે; અને બરફ જેમ પાણી થતા સહેલાઈથી વહેવા માંડે છે એમ આપણો "અહંકાર" પણ ઓગળી વહેતો થઈ જશે અને વહેતો રહેશે. "અહંકાર" ને પકડી રાખીશું તો બરફ જેમ થીજી જઈશું; અને થીજી જઈશું તો આપણું હલન-ચલન પણ અટકી, થંભી જશે; જીવન નો વિકાસ તો અટકી જશે પણ સાથે સાથે આપણા આત્માનો ઉત્થાન પણ અટકી જશે. "અહંકાર" એ એક મનોભાવ છે, એ મનમાં ઉત્પન થાય છે. એ મનમાં કેવી રીતે પેદા થાય છે એ સમજાય તો એને કેવી રીતે દૂર કરી શકાય કે ઘટાડી શકાય એની ચાવી હાથમાં આવી જાય. દુશ્મન ને જો દોસ્ત બનાવી શકાય તો આ "અહંકાર" નામના "દુશ્મન" ને પણ "દોસ્ત" બનાવી જીવનવિકાસ જરૂર સાંધી શકાય. "અહંકાર" નો ત્યાગ કરવો એ એકદમ સહેલો નથી, શક્ય પણ નથી; પણ "હું" અને "હું" પણ ની મર્યાદા સમજી એમાં ઘટાડો કરી નમ્રતાનો ભાવ કેળવી શકાય. જો "હું" અને "હું" પણ ની સારી સમજ કે ઓળખાણ થાય અને "અહંકાર" નો ત્યાગ થાય તો સાચા આત્મજ્ઞાન નો ઉદય થાય. "અહંકાર" નો નાશ કરવાથી જીવનમાં માનસિક સ્થિરતા આવે છે, તથા ઝંઝાવાત-મુશ્કેલીઓમાં સ્થિરતા જાળવી શકાય છે. અમર્યાદિત "અહંકાર" થી ક્રોધ ની લાગણીનો જન્મ થાય છે અને ક્રોધ પેદા થતા સારા-નરસા નો બુદ્ધિતત્વ એટલે વિવેકનો નાશ થાય છે; અને એને લીધે માનવી ઉચ્કેરાટમાં ખોટા કાર્યો કરી નાખે છે.

આપણા હિંદુ ધર્મના શાસ્ત્રો તથા આપણા સાધુ-સંતો ખુબજ સ્પષ્ટતાથી કહે છે કે જેનામાં "અહંકાર" (એરોગન્સ), અદેખાઈ (જેલસી), તથા ધિક્કાર (હેટ્રેડ) ની ભાવના છે એ માનવી કદી ભક્તિ કરી શકતો નથી. પરિણામે ભગવાન ને પામી શકતો નથી. આવા આદમીઓનું આત્મ-કલ્યાણ કદી થતું નથી કારણકે "અહંકાર", "અદેખાઈ", તથા "ધિક્કાર" ની ભાવના વાળા આત્મ-જ્ઞાન પામી શકતા નથી. શાસ્ત્રોના કહેવા પ્રમાણે ભગવાનની ભક્તિ તથા પ્રાપ્તિ માટે સૌથી પહેલાં દંભ-અહંકાર છોડવો પડે. જ્યાં સુધી આપણામાં દંભ હશે, અહંકાર હશે, ઈર્ષ્યા હશે, અદેખાઈ હશે ત્યાં સુધી આપણે ભગવાન પાસે નહિ જઈ શકીએ. ભગવાન ભક્તિ અને પ્રાપ્તિ માટે સૌથી પ્રથમ શરણાગતિ જોઈએ; અને શરણાગતિ તો ત્યારે આવશે કે જ્યારે અહંકાર ઓગળી નાખ્યો હશે ત્યારે. શરણાગતિ એટલે "અહંકાર" નો અંત; આત્માનો અવિષ્કાર; આત્માનું ઉત્થાન.

રતિભાઈ પટેલ

આર્લિંગટન, વર્જિનિયા

We welcome the following new life members:

Bhavesh Bhagat
Satyanarayan Bhat
Sejal Degadwala
Shaila Hegde
Kaushik & Jyotsna Pandya

Nitin & Nita Patel
Vasantkumar & Rashiben Patel
Rajiv & Rashmi Patel
Parul & Philip Patel

Viren & Jasmine Patel
Mahesh & Gita Patel
Paresh & Devangi Patel
Kamlesh & Aarti Shah

2011 Navratri Pictures





For additional pictures, please go to: www.gujaratisamajbaltimore.com

Diwali - Lighting up Lives with Happiness and Joy

Diwali is another word for Deepavali which means a row of lights. The date of this occasion is decided as per the Hindu calendar and it falls on the last two days of the dark half of Kartik (October-November). This festival embodies the values that define Indian culture and the legends associated with it. Diwali is celebrated over 5 days and of these the main day is the third day when the Laxmi Puja takes place. The five days of Diwali are Dhanteras, Choti Diwali, Lakshmi Puja on Diwali, Padwa & Govardhan Puja and Bhai Duj. All these days hold a different significance and have a different legend associated with it.

Lakshmi Puja is the occasion dedicated to the Goddess of prosperity and wealth, Lakshmi. It is believed that Goddess Laxmi visits everyone during Diwali and brings peace and prosperity to all. On the night of Diwali "Lakshmi-Pujan" is performed in the evenings which is a traditional puja performed after sunset in every home. Lakshmi is the goddess of light, beauty, good fortune and wealth. While Laxmi is generally worshiped to achieve success, she does not reside long with anyone who is lazy or desire her presence as wealth only.

After lighting the Diyas, offering prasad and praising Laxmi in the way of devotional songs, lighted diyas (lamps) and candles are put in every nook and corner of the home to usher in light and clear darkness from the world. Lamps are symbolic of the victory of light of goodness and knowledge over the darkness of evil and ignorance and a way of acknowledging the happiness in our lives.

Diwali or Deepavali, is not only festival of lights, but also marks the beginning of the Hindu new year. The first day of Diwali is also the New Year Day of Businesses. All companies pay off debts and their cars are decorated with flowers and palm leaves so that their vehicles run well in the New Year. Buying new garments and exchanging Diwali gifts with greetings are all traditions that have come to be associated with Diwali, probably because of its association with New Year celebrations. Spring-cleaning and white-washing of houses and drawing Rangolis to welcome Laxmi into the abode is a ritual performed well before Deepavali.

Beautifying Your Homes with Diwali Decorations

Weeks or months before the Diwali festival is to start, everyone starts decorating, designing and decking up their homes. This is a common tradition to be seen around India and by Indians settled in various parts of the world. This festival speaks of new beginnings, prosperity and gaiety. There are many traditional decorative items used to redecorate homes on Diwali. These home decor ideas add a feeling of festivity and a joyful aura to any home surroundings.

Wall Hangings

A festival which is as deeply rooted in tradition and customs as Deepavali, even the decorations should give the same feel. Wall Hangings having images of Lord Ganesha and Goddess Lakshmi are a popular Diwali decorative item. Embroidered cloth spreads are also well suited as Deepavali decoratives.

Torans or Door Hangings

Torans, Bandhanwars or Door Hangings are the most important of all Diwali decorative items and Diwali Decorative Gift. Torans are used to beautify the main entrance and the door to the worship room of Goddess Lakshmi. Diwali Torans are handcrafted and come embellished with embroidery, bells, beads, mirror, shells, image of Lord Ganesha etc.

Laxmi Ganesh Sculptures and Idols

With Lakshmi-Ganesh Puja being a pivotal experience in the Diwali Festival, Lakshmi-Ganesh sculptures and idols make for an important Diwali decorative item. These come in interesting designs in various sizes to suit varied requirements of people. Brass and silver Lakshmi-Ganesh decoratives are fast catching up as very popular as Diwali gifts.

Diwali Candles and Decorative Lamps

Just as Diyas, candles too have undergone a major transformation over time. Today they come in artistic shapes and innovative designs. It is considered auspicious to light floating candles in a glass pot filled with water and decorated with flower petals. Diwali Lanterns and Lamps too come in variety of shapes and material ranging from clay and paper to glass, brass and marble and are important Diwali decoratives.

Deepavali Diyas

It is the Diwali Diyas or Lamps which are the basis of the name given to this festival. With changing times and preferences and lifestyles, even these have undergone a world of change over the past decades. Diyas have come a long way from the basic earthen lamps to the variety of wax filled, brass and aluminium ones. The choice however is totally a personal one. Some of us like to stay with the conventional, time tested, ghee or oil filled earthen diyas whereas others among us go in for designer, low maintenance and more colourful diyas of other materials.

Special Note: This year Diwali was also celebrated at the White House.

Source: <http://diwali.indiangiftsportal.com/diwali-articles.html>

Gujarati Samaj of Baltimore

ASIA
"Home Away From Home"

presents

AIR-INDIA



Brijesh

Nafis Anand

Shobhana Shankar

An evening of Old and New Bollywood Songs

Ek Shaam Rafi ke Naam

by Nafis Anand and Group



Sunday, November 13, 2011

Concert: 3:30 PM - 6:30 PM Dinner: 7:00 PM to 9:00 PM

New Town High School, 4931 New Town Blvd, Owings Mills, MD 21117

Tickets: \$25 (Members) \$35 (Non-Members)

Reservation will be confirmed only for paid orders received by November 7, 2011
Buy tickets online at www.gujaratisamajbaltimore.com or contact any committee members

**** Dinner catered by Chowpatty Restaurant, NJ ****



3541, BRENBROOK DR., RANDALLSTOWN MD 21133

TEL: 410 655 1600

www.akbarpalace.com

BEST INDIAN DINING & CATERING

In Maryland, DC, Northern Virginia Delaware & Southern PA

Now offering all inclusive packages for your

Weddings, Anniversary, Birthday & Graduation

We provide services at prestigious Banquet Halls and Hotels

- Tables, Chairs, Linens, China
- Appetizers, Dinner, Desserts
- Full Deluxe and soda bars
- To suit any budget and occasion.

Contact

cknigam@akbarpalace.com

Tel: 410 655 1600

Please visit our restaurant in Randallstown for

\$10.00 off on \$ 50.00 or more

\$20.00 off on \$100.00 or more

Valid when you order one entrée per person

Not valid with any other offer or promotion

Not valid with buffet



Cherishable Events

For a memory that you'll cherish forever!



Minal Patel
www.cherishableevents.com
minalpatel@cherishableevents.com
561-972-8884



Weddings · Receptions · Garbas
Mehndi · Birthdays · Anniversaries
Engagements
Corporate Events · Social Events
Baby Showers



We have moved!
Please note our
new phone #
and
new location

GANESH GROCERY

8450 BALTIMORE NATIONAL PIKE
#28 NORMANDY SHOPPING CENTER
ELLCOTT CITY, MD 21043
(410) 203-2525

All Items
**GUARANTEED
LOWEST PRICE**
In Baltimore area!

FRESH VEGETABLES

PAPDI, VALOR, TINDORA, GUVAR, EGGPLANT, METHI LEAVES, KARELA, GINGER, GARLIC, FRESH CORIANDER LEAVES, GREEN CHILLES, WYNAD FRESH FROZEN DRUMSTICK AND MUCH MORE.

FROZEN PORITTA (Product of India/Canada)

STORE HOURS

NOVEMBER 15 – FEBRUARY 21
TUE-SAT: 11:00 AM TO 7:00 PM
SUNDAY: 11:00 AM TO 5:00 PM

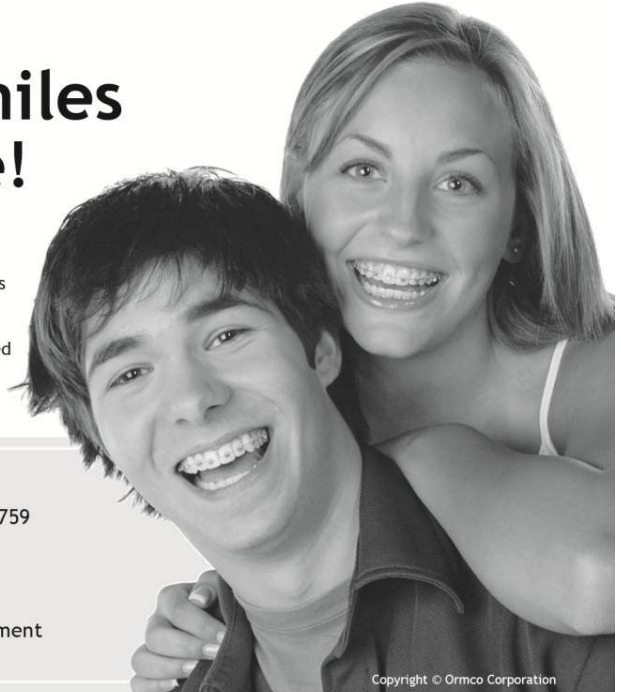
MONDAY CLOSED

FEBRUARY 22 – NOVEMBER 14
TUE-SAT: 11:00 AM TO 8:00 PM
SUNDAY: 11:00 AM TO 5:00 PM

Creating Beautiful Smiles One Smile at a Time!

Our Orthodontic Services include:

- Adults and Children Orthodontics
- Dentofacial Orthopedics
- Early Interceptive Treatment
- Pre-Orthodontic Guidance Program
- Habit Correction Treatment
- ClearCorrect™ Certified Orthodontist
- Digital Imaging & Digital X-Rays
- 3-D Model Imaging
- Clear and Cosmetic Braces
- Most Insurance Plan(s) Accepted
- Extended Payment Plan(s)
- Financing Plan(s) Available



Copyright © Ormco Corporation

Kamlesh G. Patel, D.M.D., PA

7625 Maple Lawn Boulevard • Suite 250 • Fulton, Maryland 20759
301.776.9500 • email: info@MapleLawnOrthodontics.com

Visit Our Exclusive Smile Gallery Online

MapleLawnOrthodontics.com

CALL TODAY for your Complimentary Smile Evaluation Appointment
Saturday and Evening Appointments Available



ABOUT DR. KAMLESH PATEL

Dr. Patel received his Doctor of Dental Medicine (DMD) degree in 1986 from the University of Pennsylvania, School of Dental Medicine, Philadelphia, Pennsylvania. He completed one year Comprehensive General Practice Residency at the V.A. Medical Center (1987-1988) Philadelphia, Pennsylvania.

Dr. Patel, then practiced General & Cosmetic Dentistry for 4 years treating all phases of General Dentistry. Dr. Patel, formerly, served as a Clinical Instructor, Department of Oral Medicine, Temple University, School of Dentistry, Philadelphia, Pennsylvania. Dr. Patel, completed his Specialty training in Orthodontics & Dentofacial Orthopedics in 1994 at the Howard University, College of Dentistry, Washington, D.C.

Dr. Patel has been published in the "American Journal of Orthodontics & Dentofacial Orthopedics" and the "Journal of Oral & Maxillofacial Surgery".

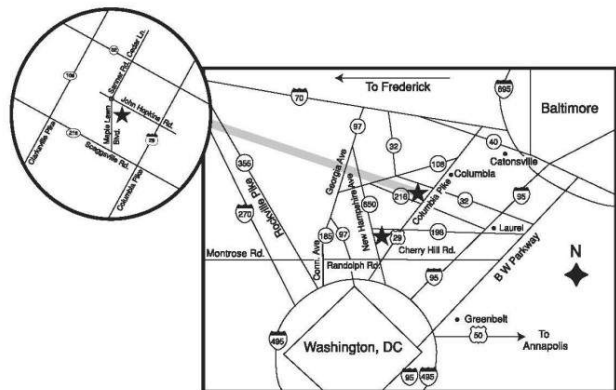
Dr. Patel is a member of the American Association of Orthodontists, the Maryland State Society of Orthodontists, the American Dental Association and the Maryland State Dental Association.

ABOUT OUR ORTHODONTIC SERVICES

- Adults & Children Orthodontics
- Dentofacial Orthopedics
- Early Interceptive Treatment
- Pre-Orthodontic Guidance Program
- Habit Correction Treatment
- ClearCorrect™ Treatment
- Digital Imaging & Digital X-Rays
- 3-D Model Imaging
- Clear & Cosmetic Braces
- Most Insurance Plan(s) Accepted
- Extended Payment Plan(s)
- Financing Plan(s) Available

ClearCorrect™ Certified Orthodontist

*Complimentary Initial Orthodontic Consultation
Saturday & Evening Hours By Appointments Only*



OUR COMMITMENT

"To care for our patients and help our patients achieve beautiful smiles with the very best in orthodontic care. We treat our patients and their families, just as we would want to be treated by using the latest and the very best in Orthodontics in a fun, loving and caring environment."
After all, we believe in **"our patient's smile is the reflection of our work"**.

VISIT OUR WEBSITE FOR OUR

Exclusive Smile Gallery | Online Patient Registration Forms | Directions

CONTACT US

PHONE: 301.776.9500 | FAX: 301.776.9520 | E-MAIL: info@MapleLawnOrthodontics.com
www.MapleLawnOrthodontics.com

facebook

Visit our facebook page.
facebook.com/MapleLawnOrthodontics

follow us on
twitter

twitter.com/MapleLawnOrtho

A-ONE FLORISTS

853 W. 36th Street, Baltimore, MD 21211

TEL: (410) 235-0218

FAX: (410) 788-9305

We thank the Asian Community
For their tremendous support



We provide Mandap
For wedding at
Reasonable rent

We specialize in Flower
Decorations for Weddings
and Concerts in the Asian
Traditions...

Our latest acquisition "Chowl" Mandap and
other accessories

We provide Floral services everywhere in the
U.S.A and Overseas, especially to India

PURNIMA DESAI

CHEMICAL ASSOCIATES

853 W. 36th Street, Baltimore, MD 21211

TEL: (410) 889-8959



Consulting Chemists
Importers / Exporters

We specialize in Magnetic Oxide
Technology for Tapes, Printing Inks,
Adhesives.

We export chemicals to India and other
countries. We are interested in importing
chemical too.

JAYANT DESAI



SK Printing, Inc.

Mt. Airy Office: 216A South Main Street, Mount Airy, MD 21771

Sykesville Office: 7550 Main Street, Sykesville, MD 21784

Color Copy .25¢*

(*with this add, 250 copy minimum)

Custom Embroidery

We do it all. Shirts, hats, jackets, blankets, bags, etc...

White T-Shirt Screen Prints \$4.99*

(*with this ad. Min 144 pcs, white T's, one color ink, one side printed, call for details.)

Embroidery - Screen Printing - Office Printing - Signs - Banners
Posters - Blueprints - Graphic Design - Mailing Services & more...

301.829.5061 • 443-609-4787 • Fax: 301.829.9769
www.skprinting.com • skprinting@verizon.net

Patel Brothers

International Groceries - Wholesale/Retail

Everything and very competitive prices
Many items on Special Deal and Super Deal
Many varieties of green/fresh vegetables and
fruits at best prices
A large selection of frozen foods and ice creams

PATEL BROTHERS 2080 University Blvd Langley Park, MD 20783 (301) 422-1555

PATEL BROTHERS 6402 Baltimore Pike Baltimore, MD 21228 (410) 719-2822

PATEL BROTHERS 15110 Frederick Rd Rockville, MD 20850 (301) 340-8656

PATEL BROTHERS 11116 Lee Hwy. Fairfax, VA 22030 (703) 273-7400

Gujarati Samaj of Baltimore
Elections for year 2012-2013 Executive Committee

Rules:

- Mr. Hament Patel will be appointed as a President for years 2012 and 2013 according to our bylaws. He will appoint 3 members to the Executive Committee according to our bylaws.
- The nominating person and the nominee shall be the members of the Gujarati Samaj of Baltimore for the past year (2010) and the current year (2011).
- A member/family cannot nominate more than one person for the same position.
- A member can nominate a person for more than one position. If a nominee is elected to more than one position then the nominee shall select only one position. The other positions will be awarded to the remaining nominees receiving highest number of votes for those positions.
- A member can select nominees for one, more or all positions.
- Members cannot nominate themselves.
- Nomination forms should be mailed to the following address and received by November 17, 2011.
Forms mailed to other addresses or hand delivered to any board member will not be accepted.
- Nominating Committee may recommend candidates for any positions for which no nominations are received.
- Annual General Body Meeting will be held from 10:00 AM to 11:00 AM on Saturday, December 10, 2011 at Meadowbrook Athletic Complex, 5001 Meadowbrook Lane, Ellicott City, MD 21043. Election (if necessary) will be held after the General Body Meeting.
- Payesh Jhaveri, acting as an Election Officer, will swear in the new officers of the Association.

Please mail the nomination forms to:

Gujarati Samaj of Baltimore
P.O. Box 687
Owings Mills, MD 21117

**For additional information, please call any members of the Nominating Committee:
Payesh Jhaveri (443) 568-1300 or Hament Patel (410) 239-1586 or
Gaurang Patel (410) 526-4574**

**NOMINATION FORM FOR GUJARATI SAMAJ OF BALTIMORE, INC.
EXECUTIVE COMMITTEE FOR YEARS 2012 & 2013.**

I Mr. /Mrs. / Ms. _____,

Undersigned nominate the following persons for the representative positions indicated against their names.

<u>NAME</u>	<u>POSITION</u>	<u>NOMINEE SIGNATURE & PHONE # *</u>
1. _____	Vice President	_____
2. _____	Treasurer	_____
3. _____	General Secretary	_____
4. _____	Auditor I	_____
5. _____	Auditor II	_____

I declare that I am a current member of the Gujarati Samaj of Baltimore, Inc. and have been a member for the past year. I shall willingly present my membership card or proof of membership if required by the nominating committee.

Nominated by: Name: _____ Address: _____ _____ Phone: _____ Signature: _____ Date: _____ All fields must be completed.	Seconded by: Name: _____ Address: _____ _____ Phone: _____ Signature: _____ Date: _____ All fields must be completed.
--	---

Nominees/Nominators by signing this form acknowledge that they have read the bylaws (available on the website) of Gujarati Samaj, Inc.

*** Please note: Incomplete nomination forms will not be accepted. Nominating Committee reserves the right to reject any nominees that may have conflict of interest. Decision of the Nominating Committee will be final.**

Mail completed form in sealed envelope to reach by Nov 17, 2011.	Mail to: Gujarati Samaj of Baltimore P.O. Box 687 Owings Mills, MD 21117	<u>For Election Committee use Only:</u> Date Received: Form Valid Yes [] No [] Verified by (Name): _____ Verified by (Signature): _____
---	---	--

Activities for Group: પ, ય, થ, ષ

Find following words in the crossword. ↑↓→←↘↗↙↘



રથ, યશ, જય યમ
થનથન, પલક, શયન
થડ, ષડ, થર, પકડ

ર	ષ	શ	થ	ર	પ
થ	થ	ય	મ	ય	લ
મ	થ	ન	થ	ન	ક
જ	ર	ડ	પ	ક	ડ
ય	ષ	ય	મ	થ	પ
શ	ક	પ	થ	ડ	ષ

Write the following words in Gujarati with help of pronunciations and meanings.

PaDa
fall

RaTHa
chariot

JaYa
victory

YaSHa
fame

THaDa
trunk

SHHaDa
six

BHaYa
fear

THaRa
layer

SHaPaTHa
oath

PaTHa
road

Use some of the above words to complete and speak these sentences.

૧. કનક, _____ પકડ, ન _____
trunk fall

૨. અરજન, _____ પર થડ.
chariot

૩. અમર, _____ પર રમત ન રમ.
road

૪. ભજન કર, પણ _____ ન કર.
fear

૫. યશ, _____ કર. _____ રસ પર _____ કર.
victory six victory



**SAMPLE SYLLABUS FROM CHILDREN'S LEVEL 1 GUJARATI CLASS
TAUGHT AT BAPS SWAMINARAYAN MANDIR (BELTSVILLE, MD).
FOR MORE INFORMATION, PLEASE CONTACT NITINBHAI MODHA AT
(301).351.6287**

Gujarati Samaj of Baltimore

P.O. Box 687

OWINGS MILLS, MD 21117

**ADDRESS SERVICE REQUESTED
FORWARDING POSTAGE GUARANTEED**

ગુજરાતી સમાજ

Gujarati Samaj of Baltimore

2011 PAST & UPCOMING EVENTS CALENDAR

Ski/Snow Tubing Trip to Ski Roundtop	February 26, 2011
Light Dinner & Drama – Dikri No. 1 (Rasik Dave, Ketki Dave, & Riddhi Dave)	March 12, 2011
Light Dinner & Drama – Lo Gujjubhai Ghode Chadiya (Siddharth Randeria)	April 9, 2011
Management & Team Building Training.....	March 2011
Picnic @ Centennial Park East Pavilion H	August 20, 2011
Vraj Trip.....	September 24, 2011
Navratri @ Meadowbrook Athletic Complex.....	October 1, 2011
Navratri @ Meadowbrook Athletic Complex.....	October 8, 2011
Navratri @ Meadowbrook Athletic Complex.....	October 15, 2011
Diwali Dinner.....	November 13, 2011
General Body Meeting.....	December 10, 2011